

GOBIERNO DE CHILE MINISTERIO DE EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

LLAMADO A CONCURSO INTERNO Y EXTERNO	
Relator de Asignatura de Nociones básicas de Creación en la Música del Diplomado en Artes Interdisciplinarias y Desarrollo de la Creatividad	
PROYECTO	Fortalecimiento de la formación, la investigación y la mediación artística cultural; potenciando el Museo Marta Colvin, el Conservatorio de Música Laurencia Contreras, las diferentes iniciativas de la Creación artística y poniendo en valor el patrimonio artístico cultural existente en la universidad del Bio-Bío, para la comunidad birregional y nacional, CÓDIGO UBB2093
CARGO	Llámesese a concurso para proveer el cargo a honorarios de relator de Asignatura de Nociones básicas de Creación en la Música del Diplomado en Artes Interdisciplinarias y Desarrollo de la Creatividad
OBJETIVO	Dirigir y relatar la Asignatura de Nociones básicas de Creación en la Música del Diplomado en Artes Interdisciplinarias y Desarrollo de la Creatividad. Además, contribuirá con el objetivo N° 1 del UBB2093 : Potenciar la creación artística de la comunidad UBB y su entorno birregional a través de una oferta formativa, contribuyendo a la puesta en valor del pensamiento crítico y a la transformación cultural de la universidad. El o la experto(a) trabajará para la Dirección de Formación Continua de la Universidad del Bío-Bío.
DESCRIPCIÓN Y REQUISITOS DEL CARGO	Profesional de profesor o profesora de música, licenciado/a en educación; estudios de canto.
PLAZO DE CONTRATACIÓN Y JORNADA DE TRABAJO	Plazo estimado de 1 mes, una vez seleccionado el postulante. Con dedicación de 20 horas cronológicas totales.
LABORES ESPECÍFICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar la estrategia e-learning para la asignatura Nociones básicas de Creación en la Música. • Definir especificaciones que colaboren en la dictación de la asignatura. • Definir formas de evaluación de la asignatura. • Coordinar documentación de respaldo para realizar seguimiento y medición de la asignatura. • Relatoría de la asignatura.
COMPETENCIAS TÉCNICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia en docencia modalidad presencial y online. • Experiencia en elaboración de programa pedagógico en Nociones básicas de Creación en la Música. • Manejo en la elaboración de contenidos en formato digital.
ANTECEDENTES	<ul style="list-style-type: none"> • Currículum vitae actualizado que acredite experiencia laboral previa acorde a las competencias técnicas requeridas para el cargo. • Copia simple del título profesional de Pregrado y Postgrado, diplomados, cursos y otros.

RECEPCIÓN DE ANTECEDENTES	Enviar mail a: a clnavarrete@ubiobio.cl indicando en el asunto: Postulación a cargo de Relator de Asignatura de Nociones básicas de Creación en la Música.
FECHA DE POSTULACIÓN	17 de noviembre al 19 de noviembre de 2021
PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ANTECEDENTES RECIBIDOS	La evaluación de los(as) candidatos(as) se hará por medio de los antecedentes presentados y una entrevista personal online. La propuesta de selección requerirá la aprobación final del MINEDUC.
OBSERVACIÓN	No se considerarán aquellas solicitudes que no cumplan los requisitos solicitados. La comisión se reserva el derecho a dejar desierto el concurso, si los(as) candidatos(as) no cumplen con los requisitos exigidos. Los documentos solicitados, serán requeridos (en original) al momento de la entrevista personal.