



**GOBIERNO DE CHILE MINISTERIO DE EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO**

<b>LLAMADO A CONCURSO INTERNO Y EXTERNO</b> <b>Profesional para Elaboración de Diplomado en Dirección Orquestal</b>	
PROYECTO	<b>Fortalecimiento de la formación, investigación y la mediación artística cultural; potenciando el Museo Marta Colvin, el Conservatorio de Música Laurencia Contreras, las diferentes iniciativas de Creación artística y poniendo en valor el patrimonio artístico cultural existente en la Universidad del Bío-Bío, para la comunidad birregional y nacional, Código UBB2093</b>
CARGO	Llámesese a concurso para proveer el cargo a honorarios de <b>Elaboración de Diplomado en Dirección Orquestal</b>
OBJETIVO	Diseñar el programa de módulos y contenidos del Diplomado en Dirección Orquesta Juvenil, quien a su vez colaborará con el objetivo N° 1 del UBB2093: Potenciar la creación artística de la comunidad UBB y su entorno birregional a través de una oferta formativa, contribuyendo a la puesta en valor del pensamiento crítico y a la transformación cultural de la universidad.  El o la profesional trabajará con la Dirección de Investigación y Creación Artística de la UBB, contribuyendo en la oferta de diplomados del ámbito de la Creación Artística en la Universidad del Bío-Bío.
DESCRIPCIÓN Y REQUISITOS DEL CARGO	Profesional del área de la Música con experiencia en la elaboración de Diplomado en Dirección Orquestal Juvenil, para diseñar un diplomado desde la UBB, dirigido a la comunidad Bi-regional y Nacional.
PLAZO DE CONTRATACION Y JORNADA DE TRABAJO	Plazo estimado de 2 meses, una vez seleccionado el postulante. Jornada completa, es decir 44 horas semanales.
LABORES ESPECIFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir objetivos del diplomado</li> <li>• Elaborar unidades y contenidos de cada Módulo del diplomado</li> <li>• Determinar la estrategia presencial/no presencial del Diplomado</li> <li>• Definir especialidades que colaboren en la dictación del diplomado</li> <li>• Definir público objetivo del diplomado</li> <li>• Proponer metodologías de fidelización de los estudiantes para culminar el diplomado</li> <li>• Definir las formas de evaluación de cada modulo.</li> </ul>
COMPETENCIAS TECNICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia en elaboración de programa de Diplomado en el área musical</li> <li>• Formación profesional en el área de ejecución musical y dirección orquestal.</li> <li>• Manejo en la elaboración de contenido en formato digital</li> </ul>
ANTECEDENTES	Currículum vitae actualizado que acredite experiencia laboral previa

	acorde a las competencias técnicas requeridas para el cargo. Copia simple del título profesional, cursos y otros.
RECEPCION DE ANTECEDENTES	Enviar mail a: <a href="mailto:pmorgado@ubiobio.cl">pmorgado@ubiobio.cl</a> indicando en el asunto: "Postulación cargo <b>Profesional para Elaboración de Diplomado</b> ".
FECHA DE POSTULACIÓN	Miércoles 05 de mayo al miércoles 12 de mayo de 2021.
PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ANTECEDENTES RECIBIDOS	La evaluación de los(as) candidatos(as) se hará por medio de los antecedentes presentados y una entrevista personal. La propuesta de selección requerirá la aprobación final del MINEDUC.
OBSERVACIÓN	Quienes presenten alguna condición que les produzca impedimentos o dificultades para el proceso de entrevista deberán informarlo en su postulación para adoptar las medidas pertinentes de manera de garantizar la igualdad de condiciones a todos los que se presenten en este proceso. No se considerarán aquellas solicitudes que no cumplan los requisitos solicitados. La comisión se reserva el derecho a dejar desierto el concurso, si los(as) candidatos(as) no cumplen con los requisitos exigidos. Los documentos solicitados, serán requeridos (en original) al momento de la entrevista personal.